**F3 PLANES DE ESTUDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLO** | | | | |  | | --- | | **4 (8-9)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **META POR CICLO** | | | | Al culminar el ciclo 4, los estudiantes de los grados 8 y 9 estarán en capacidad de: Escuchar y entender los actos comunicativos cotidianos y expresar descripciones sencillas. Reconocer ideas generales y específicas de textos escritos y producir textos simples. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO** | | | | **GRADO 8º** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **GRADO 9º** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Desarrollar capacidades comunicativas a través de descripciones sencillas. * Analizar y escribir textos sencillos utilizando los conocimientos adquiridos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Desarrollar capacidades comunicativas a través de descripciones sencillas. * Analizar y escribir textos sencillos utilizando los conocimientos adquiridos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DEL COMPONENTE** | | | | **PRAGMÁTICA** | | | | | | | | | | | | | | **SOCIOLINGÜISTICA** | | | | | **GRAMATICAL**  **(LINGÜÍSTICA)** | | | | | | | | | | | | **TEXTUAL** | | | | | | |
| Es la capacidad que tiene el individuo para usar la lengua al comunicarse en forma asertiva. | | | | | | | | | | | | | | Capacidad del individuo para usar la lengua teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales implícitas dentro de la misma. | | | | | Capacidad que tiene el individuo para producir enunciados en una lengua determinada, respetando las reglas en todos sus niveles  (Semántica, vocabulario, pronunciación y formación de palabras y oraciones. | | | | | | | | | | | | Es la capacidad que tienen los sujetos para comprender interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones. | | | | | | |
| **NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** | | | | **N1** Identifica las situaciones cotidianas que le permiten desarrollar las competencias comunicativas.  **N2** Expresa ideas que involucran situaciones cotidianas.  **N3** Describe situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales.  **N4** Ilustra situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas.  N5 Explica situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas.  **N6** Compara diferentes situaciones cotidianas mediante las herramientas gramaticales adquiridas. | | | | | | | | | | | | | | N1 Reconoce los elementos de la cultura extranjera.  N2 Asocia los elementos de la cultura extranjera con los de la cultura propia.  N3 Ejemplifica los elementos de la cultura extranjera y los de la cultura propia.  N4 Compara los elementos de la cultura extranjera con los de la cultura propia.  N5 Relaciona los elementos de la cultura extranjera y propia con sus conocimientos previos sobre el mundo.  N6 Estima las diferencias y similitudes de la cultura extranjera y la propia. | | | | | | | **N1** Identifica las estructuras gramaticales.  N2 Asocia las estructuras gramaticales de la lengua extranjera con las de la lengua materna.  N3 Aplica las reglas gramaticales en la producción de textos simples orales y escritos.  **N4** Ilustra situaciones cotidianas aplicando las reglas gramaticales.  N5 Formula enunciados y textos simples siguiendo las estructuras gramaticales.  N6 Categoriza la complejidad textual según las estructuras de éste. | | | | | | | | | | N1 Distingue la estructura organizativa de un texto.  N2 Traduce textos siguiendo los parámetros estructurales tanto de la lengua extranjera como la de la materna.  **N3** Aplica el conocimiento de las estructuras gramaticales para la comprensión textual.  **N4** Desglosa las categorías y tiempos gramaticales de un texto.  **N5** Clasifica los principales conectores y estructuras gramaticales de un texto.  N6 Compara textos de acuerdo a su estructura gramatical y comparativa. | | | | | | |
| **PERIODOS** | | | | **PERIODO 1** | | | | | | | | | | | | | | **PERIODO 2** | | | | | | | **PERIODO 3** | | | | | | | | | | **PERIODO 4** | | | | | | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 8º** | | | | 1. Identificar relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 2. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 4. Diligenciar efectivamente formatos con información personal. 5. Hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 6. Interesarse en los temas tratados en clase. 7. Participar en las diferentes actividades propuestas. 8. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 9. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 10. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 11. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 12. Apreciarla información contenida en los textos. 13. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 14. Compartir mis puntos de vista. 15. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 16. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 17. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | | | | | | | 1. Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos. 2. Inferir información específica a partir de un texto oral. 3. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 4. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 5. Utilizar mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 6. Usar lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 7. Hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 8. Interesarse en los temas tratados en clase. 9. Participar en las diferentes actividades propuestas. 10. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 11. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 12. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 13. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 14. Apreciarla información contenida en los textos. 15. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 16. Compartir mis puntos de vista. 17. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 18. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 19. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | 1. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2. Escribir mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 3. Contestar en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 4. Hacer exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 5. Participar en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 6. Monitorear que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 7. Interesarse en los temas tratados en clase. 8. Participar en las diferentes actividades propuestas. 9. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 10. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 11. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 12. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 13. Apreciarla información contenida en los textos. 14. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 15. Compartir mis puntos de vista. 16. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 17. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 18. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | | | 1. Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 2. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 4. Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 5. Hacer presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 6. Participar en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 7. Interesarse en los temas tratados en clase. 8. Participar en las diferentes actividades propuestas. 9. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 10. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 11. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 12. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 13. Apreciarla información contenida en los textos. 14. Crear textos referentes a los temas tratados. 15. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 16. Compartir mis puntos de vista. 17. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 18. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 19. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 9º** | | | | **PERIODO 1** | | | | | | | | | | | | | | **PERIODO 2** | | | | | | | **PERIODO 3** | | | | | | | | | | **PERIODO 4** | | | | | | |
| 1. Reconocer los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 4. Usar planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 5. Monitorear que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 6. Interesarse en los temas tratados en clase. 7. Participar en las diferentes actividades propuestas. 8. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 9. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 10. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 11. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 12. Apreciarla información contenida en los textos. 13. Crear textos referentes a los temas tratados. 14. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 15. Compartir mis puntos de vista. 16. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 17. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 18. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | | | | | | | 1. Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 2. Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos. 3. Inferir información específica a partir de un texto oral. 4. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 5. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 6. Utilizar mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 7. Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 8. Escribir mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 9. Contestar en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 10. Ejemplificar mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 11. Hacer exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 12. Interesarse en los temas tratados en clase. 13. Participar en las diferentes actividades propuestas. 14. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 15. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 16. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 17. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 18. Apreciarla información contenida en los textos. 19. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 20. Compartir mis puntos de vista. 21. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 22. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 23. Conversar con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 24. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | 1. Identificar ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 2. Identificar la recurrencia de ideas en un mismo texto. 3. Reconocer el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 4. Comprender relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 5. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 6. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 7. Organizar párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 8. Usar un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 9. Editar mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 10. Interesarse en los temas tratados en clase. 11. Participar en las diferentes actividades propuestas. 12. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 13. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 14. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 15. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 16. Apreciarla información contenida en los textos. 17. Compartir con mis compañeros de clase mis opiniones personales referente a los temas tratados. 18. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 19. Interiorizar la estructura del lenguaje para dar coherencia a textos. 20. Compartir mis puntos de vista. 21. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 22. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 23. Interactuar con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 24. Arriesgarse a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 25. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera | | | | | | | | | | 1. Entender lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2. Identificar la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 3. Reconocer el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 4. Comprender la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 5. Diferenciar la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 6. Expresar mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 7. Expresar mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 8. Demostrar que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 9. Seguir las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 10. Producir textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 11. Parafrasear información que leo como parte de mis actividades académicas. 12. Organizar párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 13. Narrar historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 14. Interesarse en los temas tratados en clase. 15. Participar en las diferentes actividades propuestas. 16. Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera. 17. Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 18. Valorar las características textuales para concluir la intención comunicativa. 19. Integrar mis propios conocimientos a las nuevas adquisiciones. 20. Mostrar interés en los temas tratados a través de la producción escrita. 21. Apreciarla información contenida en los textos. 22. Contemplar las características de los diferentes tipos de textos. 23. Mostrar comprensión de lo leído mediante la producción escrita. 24. Aceptar y admirar las similitudes y diferencias entre mi cultura y la extranjera. 25. Compartir mis puntos de vista. 26. Tomar conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales. 27. Esforzarse por mejorar la competencia oral. 28. Interactuar con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 29. Apoyarse en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. 30. Apreciar las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | |
| **GRADO 8º** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PERIODO 1** | |  | | | | | | | | | | | **TEMAS** | | | | | | | | | | | | | **PROCEDIMENTALES** | | | | | | | **ACTITUDINALES** | | | | | | | | |
| **“APROACH TO READING”**  **1, 3, 5, 6, 7, 10, 16, 17** | | | | | | | | | | | |  | | --- | | * Pasado simple(forma afirmativa, negativa e interrogativa) * Respuestas cortas * Verbos regulares e irregulares * Vocabulario verbos, deportes, pasatiempos, prendas de vestir. * Verb like don’t like | | | | | | | | | | | | | | Construcción de elementos creativos basados en el vocabulario trabajado.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados.  Solución de talleres basados en la comprensión de textos.  Lectura en forma oral y mental de los diferentes tipos de textos.  Diferenciar los verbos regulares de los irregulares. | | | | | | | Interesarse en los temas tratados en clase.  Participar en las diferentes actividades propuestas.  Apreciar las características de las culturas propia y extranjera.  Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera.    Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Aprecia las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | |
| **PERIODO 2** | | **“READING COMPREHENSION”**  **2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 19** | | | | | | | | | | | |  | | --- | | * Pasado con BE GOING TO… * Infinitivos * Comparativos * Superlativos * There is There are, How much, How many. | | | | | | | | | | | | | | Construcción de elementos creativos basados en el vocabulario trabajado.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados.  Solución de talleres basados en la comprensión de textos.  Lectura en forma oral y mental de los diferentes tipos de textos | | | | | | | Interesarse en los temas tratados en clase.  Participar en las diferentes actividades propuestas.  Apreciar las características de las culturas propia y extranjera.  Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera.    Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Aprecia las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | |
| **PERIODO 3** | | **“READ, UNDERSTAND AND PRODUCE DIFFERENTS TEXTS”**  **1, 2, 3, 5, 7, 10, 14, 19** | | | | | | | | | | | * Futuro con to be going to… * Adverbios de frecuencia (always, never, often.) * Conectores de secuencia. * Sustantivos contables y no contables. * There was, there were. | | | | | | | | | | | | | Construcción de elementos creativos basados en el vocabulario trabajado.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados.  Solución de talleres basados en la comprensión de textos.  Lectura en forma oral y mental de los diferentes tipos de textos | | | | | | | Interesarse en los temas tratados en clase.  Participar en las diferentes actividades propuestas.  Apreciar las características de las culturas propia y extranjera.  Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera.    Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Aprecia las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | |
| **PERIODO 4** | | **I'M CREATIVE,**  **I DEMONSTRATE MY KNOWLEDGE**  1, 5, 7, 8, 9, 10, 18, 19 | | | | | | | | | | | * Future simple (will) * Relative pronouns: who, whom, whose… * Connectors adversatives. * Verbos modales: Can Should, Must. | | | | | | | | | | | | | Construcción de elementos creativos basados en el vocabulario trabajado.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados.  Solución de talleres basados en la comprensión de textos.  Lectura en forma oral y mental de los diferentes tipos de textos | | | | | | | Interesarse en los temas tratados en clase.  Participar en las diferentes actividades propuestas.  Apreciar las características de las culturas propia y extranjera.  Disfrutar de la lectura de textos en lengua extranjera.    Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Aprecia las características de las culturas propia y extranjera. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS GRADO 9º** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | **CONCEPTUAL** | | | | | | | | **TEMAS** | | | | | | | | | | | | | **PROCEDIMENTALES** | | | | | | | **ACTITUDINALES** | | | | | | | | |
| **PERIODO 1** | | | | | **“APROACH TO READING”**  **2, 3, 5, 6, 8, 10, 18** | | | | | | | | * Presente perfecto * Object pronouns. * pronombres reflexivos * subject pronouns * possessive sajón | | | | | | | | | | | | | Construcción de elementos creativos basados en el vocabulario trabajado.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados.  Solución de talleres basados en la comprensión de textos.  Lectura en forma oral y mental de los diferentes tipos de textos | | | | | | | Se Interesa en los temas tratados en clase.  Participa en las diferentes actividades propuestas.  Disfruta de la lectura de textos en lengua extranjera.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Muestra comprensión de lo leído mediante la producción escrita.  Comparte con sus compañeros de clase sus opiniones personales referente a los temas tratados.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales.  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Se arriesga a participar en una conversación con sus compañeros y profesor. | | | | | | | | |
| **PERIODO 2** | | | | | **“READING COMPREHENSION”**  **4, 8, 10, 15, 19, 20, 22, 24** | | | | | | | | * Presente perfecto continuo * let´s * Time expressions. * Wh question * Preposiciones de lugar. * Expresiones: Since, for, yet, already. * Vocabulario sobre la ciudad | | | | | | | | | | | | | Solución talleres relacionados con la temática, en grupo e individualmente.  Lectura en voz alta de textos ortos.  Uso del diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados. | | | | | | | Se Interesa en los temas tratados en clase.  Participa en las diferentes actividades propuestas.  Disfruta de la lectura de textos en lengua extranjera.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Muestra comprensión de lo leído mediante la producción escrita.  Comparte con sus compañeros de clase sus opiniones personales referente a los temas tratados.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales.  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Se arriesga a participar en una conversación con sus compañeros y i profesor. | | | | | | | | |
| **PERIODO 3** | | | | | **“READ, UNDERSTAND AND PRODUCE DIFFERENTS TEXTS”**  **3, 4, 7, 17, 20, 22, 25** | | | | | | | | **Adjetivos.**  **Grados del adjetivo**   * Grado positivo * Grado comparativo * Comparativo de igualdad * Comparativo de inferioridad * Comparativo de superioridad * Vocabulario “ my home” | | | | | | | | | | | | | Solución talleres relacionados con la temática, en grupo e individualmente.  Lectura en voz alta de textos ortos.  Uso del diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados. | | | | | | | Se Interesa en los temas tratados en clase.  Participa en las diferentes actividades propuestas.  Disfruta de la lectura de textos en lengua extranjera.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Muestra comprensión de lo leído mediante la producción escrita.  Comparte con sus compañeros de clase sus opiniones personales referente a los temas tratados.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales.  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Se arriesga a participar en una conversación con sus compañeros y profesor. | | | | | | | | |
| **PERIODO 4** | | | | | **“I'M CREATIVE, I DEMONSTRATE MY KNOWLEDGE”**  **5, 9. 10, 15, 16, 16, 25, 27, 30** | | | | | | | | * Verbos modales( can, must,may,should,ought to… * Have to… * Expresiones de acuerdo y desacuerdo * Vocabulario “Parts of the body” | | | | | | | | | | | | | Solución de talleres relacionados con la temática, en grupo e individualmente.  Lectura en voz alta de textos ortos.  Uso del diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  Reconocimiento de las expresiones y los términos que indican acuerdo o desacuerdo en un párrafo, texto o diálogo.  Representa pequeños juegos de roles apoyados en los textos leídos y los temas trabajados. | | | | | | | Se Interesa en los temas tratados en clase.  Participa en las diferentes actividades propuestas.  Disfruta de la lectura de textos en lengua extranjera.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.  Valora las características textuales para concluir la intención comunicativa.  Integra sus propios conocimientos a las nuevas adquisiciones.  Muestra comprensión de lo leído mediante la producción escrita.  Comparte con sus compañeros de clase sus opiniones personales referente a los temas tratados.  Toma conciencia de la importancia de las reglas ortográficas y gramaticales.  Se Esfuerza por mejorar la competencia oral.  Se arriesga a participar en una conversación con sus compañeros y profesor. | | | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPLEÑO** | | | | | **PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | **SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | **TERCER PERIODO** | | | | | | | **CUARTO PERIODO** | | | | | | | | |
| **8°** | | | | | acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo.  además su actitud es respetuosa y tolerante dentro y fuera de clase | | | | | | | | | acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado con BE GOING TO…,Infinitivos, Comparativos, superlativos,  There is There are, How much, How many) | | | | | | | | | | | | acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Futuro con to be going to…,  Adverbios de frecuencia, (always, never, often), Conectores de secuencia, Sustantivos contables y no contables, There was, there were.) | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **superior** | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo.  además su actitud es respetuosa y tolerante dentro y fuera de clase. | | | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado con BE GOING TO…,Infinitivos, Comparativos, superlativos,  There is There are, How much, How many) | | | | | | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Futuro con to be going to…,  Adverbios de frecuencia, (always, never, often), Conectores de secuencia, Sustantivos contables y no contables, There was, there were.) | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Future simple (will), Relative pronouns: who, whom, whose…,  Connectors adversatives,  Verbos modales: Can Should, Must) | | | | | | | | |
| AL  TO | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado simple (forma afirmativa, negativa e interrogativa).  Respuestas cortas,  Verbos regulares e irregulares,  Vocabulario: verbos, deportes, pasatiempos, prendas de vestir,  Verb like don’t like) | | | | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado con BE GOING TO…,Infinitivos, Comparativos, superlativos,  There is There are, How much, How many) | | | | | | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Futuro con to be going to…,  Adverbios de frecuencia, (always, never, often), Conectores de secuencia, Sustantivos contables y no contables,  There was, there were.) | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Future simple (will), Relative pronouns: who, whom, whose…,  Connectors adversatives,  Verbos modales: Can Should, Must) | | | | | | | |
| BÁ SI  CO | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado simple (forma afirmativa, negativa e interrogativa).  Respuestas cortas,  Verbos regulares e irregulares,  Vocabulario: verbos, deportes, pasatiempos, prendas de vestir,  Verb like don’t like) | | | | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado con BE GOING TO…,Infinitivos, Comparativos, superlativos,  There is There are, How much, How many) | | | | | | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Futuro con to be going to…,  Adverbios de frecuencia, (always, never, often), Conectores de secuencia, Sustantivos contables y no contables, There was, there were.) | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Future simple (will), Relative pronouns: who, whom, whose…,  Connectors adversatives,  Verbos modales: Can Should, Must) | | | | | | | |
| BA  JO | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado simple (forma afirmativa, negativa e interrogativa).  Respuestas cortas,  Verbos regulares e irregulares,  Vocabulario: verbos, deportes, pasatiempos, prendas de vestir,  Verb like don’t like) | | | | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Pasado con BE GOING TO…,Infinitivos, Comparativos, superlativos,  There is There are, How much, How many) | | | | | | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Futuro con to be going to…,  Adverbios de frecuencia, (always, never, often), Conectores de secuencia, Sustantivos contables y no contables,  There was, there were.) | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Future simple (will), Relative pronouns: who, whom, whose…,  Connectors adversatives,  Verbos modales: Can Should, Must) | | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | | | **PERIODO 1** | | | | | | | | | | | **PERIODO 2** | | | | | | | | | | | **PERIODO 3** | | | | | | | **PERIODO 4** | | | | | | | |
| **9º**  SU  PERI  OR | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo: (Presente perfecto, Object pronouns, pronombres reflexivos, subject pronouns, possessive sajón.) | | | | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Presente perfecto continuo, let´s, Time expressions, Wh question,  Preposiciones de lugar,  Expresiones: Since, for, yet, already.  Vocabulario sobre la ciudad | | | | | | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Adjetivos. Grados del adjetivo:  Grado positivo, Grado comparativo, Comparativo de igualdad, Comparativo de inferioridad,  Comparativo de superioridad,  Vocabulario “ my home” | | | | | | | Siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Verbos modales( can, must,may,should,ought to…, Have to…, Expresiones de acuerdo y desacuerdo, Vocabulario “Parts of the body”) | | | | | | | |
| AL  TO | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo.  (Presente perfecto,  Object pronouns, pronombres reflexivos,  subject pronouns, possessive sajón) | | | | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Presente perfecto continuo, let´s, Time expressions, Wh question,  Preposiciones de lugar,  Expresiones: Since, for, yet, already.  Vocabulario sobre la ciudad | | | | | | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Adjetivos. Grados del adjetivo:  Grado positivo, Grado comparativo, Comparativo de igualdad, Comparativo de inferioridad,  Comparativo de superioridad,  Vocabulario “ my home”) | | | | | | | Casi siempre acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Verbos modales( can, must,may,should,ought to…, Have to…, Expresiones de acuerdo y desacuerdo, Vocabulario “Parts of the body”) | | | | | | | |
| BÁ  SI  CO | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Presente perfecto, Object pronouns, pronombres reflexivos, subject pronouns, possessive sajón) | | | | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Presente perfecto continuo, let´s, Time expressions, Wh question,  Preposiciones de lugar,  Expresiones: Since, for, yet, already.  Vocabulario sobre la ciudad | | | | | | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Adjetivos. Grados del adjetivo:  Grado positivo, Grado comparativo, Comparativo de igualdad, Comparativo de inferioridad,  Comparativo de superioridad,  Vocabulario “ my home”) | | | | | | | Algunas veces acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Verbos modales( can, must,may,should,ought to…, Have to…, Expresiones de acuerdo y desacuerdo, Vocabulario “Parts of the body”) | | | | | | | |
| BA  JO | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo.(Presente perfecto, Object pronouns, pronombres reflexivos, subject pronouns, possessive sajón.) | | | | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Presente perfecto continuo, let´s, Time expressions, Wh question,  Preposiciones de lugar,  Expresiones: Since, for, yet, already.  Vocabulario sobre la ciudad | | | | | | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo.(Adjetivos. Grados del adjetivo:  Grado positivo, Grado comparativo, Comparativo de igualdad, Comparativo de inferioridad,  Comparativo de superioridad, vocabulario ”my home”) | | | | | | | Casi nunca acierta en la ejecución de las diferentes actividades que se llevan a cabo en las clases, relacionadas estas con los contenidos trabajados en el periodo. (Verbos modales( can, must,may,should,ought to…, Have to…, Expresiones de acuerdo y desacuerdo, Vocabulario “Parts of the body”) | | | | | | | |
| |  | | --- | | **METODOLOGIA** |   Con el propósito de dar cumplimiento a la normatividad relacionado con el proceso formativo y pedagógico se hace necesario realizar una planeación del que hacer del aula de forma responsable y clara, de tal forma que no se noten vacíos ni ambigüedades en el proceso, por consiguiente el área optará por partir de las concepciones de autores como:  Ausubel y su teoría sobre el aprendizaje significativo específicamente cuando afirma que: "El conocimiento significativo es el que ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante (“subsunsor”) pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.”1  MIGUEL ZAPATA "Cada aprendizaje requiere unas condiciones concretas y diferentes a otro. Condiciones a determinar mediante procesos de planificación y de evaluación. Estas condiciones de aprendizaje están determinadas por dos elementos: LOS RECURSOS EDUCATIVOS y las estrategias de enseñanza"2  Piaget “un aprendizaje eficaz requiere que los estudiantes operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella, para revisarla, expandirla y asimilarla”3  Vygotsky (1978), la internet permite la interacción entre la gente quienes llevan con sigo diferentes niveles de experiencia y una zona virtual de “Proximal Development”, un aprendizaje constructivo entre pares, guiado por el interés, iniciado por los que aprenden pero generado desde el guía desde las actividades que plantea “tareas auténticas que proporcionen al usuario razones válidas para usar la tecnología, y la creación de una atmósfera de participación y colaboración”4.  Young, 1993 con su teoría del conocimiento situado considera el conocimiento como una relación activa entre un agente y el entorno, donde el aprendizaje ocurre aprendiz esta activamente envuelto en el contexto instrucciones complejo y realístico” pues, se aprende a través de la percepción y no de la memoria”5  Los anteriores planteamientos van de la mano con el modelo pedagógico de la institución educativa quien está inspirado en los métodos desarrollista y social, donde el primero parte de que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y a escribir, siempre y cuando contribuya a su afianzamiento y desarrollo de su estructura mental. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1David Ausubel. Teoría del aprendizaje significativo. disponible en http://scholar.google.com.co/scholar?hl=es&q=teria+del+conocimiento+%28ausbel%29&btnG=Buscar&lr=&as\_ylo=&as\_vis  2 Articulo de **Miguel** Zapata. Internet y educación. Disponible en **http://www.newsmatic.e-pol.com.ar/index.php?Accion=VerArticulo&NombreSeccion=Clase%205&aid=31830&pub\_id=111** acceso febrero 27 de 2010  4 Articulo de **Miguel** Zapata. Internet y educación. Disponible en**http://www.newsmatic.e-pol.com.ar/index.php?Accion=VerArticulo&NombreSeccion=Clase%205&aid=31830&pub\_id=111**acceso febrero 27 de 2010 5 Ibídem  El modelo social por su parte, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.  El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje -como creen los conductistas- ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen los desarrollistas. Sus De acuerdo con lo anterior, este plan de estudio busca estar a la vanguardia de las tendencias educativas del siglo XXI, con las necesidades de los estudiantes y su entorno social; realizando un trabajo interdisciplinario donde se transversalice los diferentes proyectos de la institución (sexualidad, tiempo libre, ambiental, afrocolombianidad, democracia e instrucción cívica) y estrategias lectoras como pilares fundamentales en el desarrollo del proceso aprendizaje, partiendo desde los métodos “whole lenguaje” y el “Physical Response (TPR) el primero como parte del “lenguaje integral y lectoescritura” como una forma de estimular la comprensión y producción textual durante el proceso enseñanza aprendizaje apoyados siempre en la tipología textual.  Explicado esto desde la concepción de “Kenneth Goodman (1986), el lenguaje no es innato, ni aprendido por medio de la imitación. El aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención personal y social que se desarrolla por la necesidad de comunicarse. El niño comienza a inventar sonidos y, a medida que ve las respuestas positivas de los que le rodean, comienza a desarrollar su lenguaje hacia las formas convencionales. Lo que nos invita a crear situaciones de aprendizajes que permitan la interacción en el aula y la construcción del conocimiento, comprendiendo que:  1. El aprendizaje de la lectoescritura ocurre de la misma forma que el aprendizaje del lenguaje oral. Al igual que el habla,  La escritura es una forma del lenguaje, por lo tanto, la misma ha de aprenderse mediante eventos auténticos que satisfagan las necesidades del niño.  2. El lenguaje es indivisible. Para aprender a leer no podemos "romper" el lenguaje en pedacitos como palabras aisladas o sílabas. Esto hace el aprendizaje de lectoescritura irreal y difícil. Además, las artes del lenguaje no son divisibles; hablar, escuchar, leer y escribir deben enseñarse de manera integrada La enseñanza de la lectura sólo puede ser efectiva si el estudiante domina una serie de destrezas que sirven como prerrequisito para la lectura.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6 Tomado de http://cie.uprrp.edu/cuaderno/ediciones/08/c8art2.htm octubre 12 de 2011  7 Tomado dehttp://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\_ele/diccio\_ele/diccionario/respuestafisicatotal.htm oct 13 de 2011  8 Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo  Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  3. La escritura (exceptuando algo de práctica con letras aisladas) debe ser pospuesta hasta que el niño aprenda a leer.  4. La enseñanza de lectura se fundamenta en la práctica de las destrezas, es decir, se le da importancia al aspecto formal de la lectura y no al funcional.  5. Las experiencias previas del niño son irrelevantes, siempre que la escuela provea con suficiente práctica en un orden lógico.  6. Los niños pasan por unas etapas de apresto (estar listo para la lectura) que suponen el progreso en una jerarquía de destrezas hasta que dominan la lectura. Este progreso debe ser evaluado constantemente mediante exámenes formales (Cooper, 1993). “6  Mientras que el segundo es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.7   1. De allí que se parta de estrategias como: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EXPOSICIONES** | **ESTRATEGIAS** | | | | | **OBJETIVO** | | | | **VENTAJAS** | | | | | | | | | | **APLICACIONES** | | | | | | | | | **RECOMENDACIONES** | | | | | | | | **ROLES** |
| **EXPOSICIONES** | | | | | Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. | | | | Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información | | | | | | | | | | Se puede usar para: Hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad. | | | | | | | | | Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición. | | | | | | | | Profesor: posee el conocimiento. Expone, informa. Evalúa a los estudiantes. Alumnos: Receptores. Pasivos. Poca interacción |
|  | **TRAJAJO COLABORATIVO** | | | | | Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para actividades planteadas en la clase haciendo uso de diferentes medios didácticos | | | | Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante el trabajo cooperativo Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización. | | | | | | | | | | Es útil para que los alumnos interactúen entre sí y con el conocimiento Hacer uso de herramientas tecnológicas y didácticas. Para promover la participación de los estudiantes en la clase de forma responsable | | | | | | | | | Qué el profesor desarrolle las habilidades para la facilitación. Generar en los alumnos disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema. Reflexionar con el grupo sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados por la forma de trabajo. | | | | | | | | El profesor: Presenta una Situación problemática. Ejemplifica, asesora y facilita. Toma parte en el proceso como un miembro más del grupo. Alumnos: Juzgan y evalúan sus necesidades de aprendizaje. Investigan. Desarrollan hipótesis. Trabajan individual y grupalmente en la solución del problema. | | |
|  | **FOROS DE DISCUCIÓN** | | | | | Consiste en la participación de todos los integrantes del grupo en la discusión de un problema, hecho, obra tema, etc. | | | Permite que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la manipulación de información. | | | | | | | | | | Se puede usar para realizar trabajos en grupos  Para discutir un tema  Para reflexionar acerca de algo | | | | | | | | | Motivar el trabajo de los estudiantes  Monitorear constantemente los avances  Estimular el trabajo realizado.  Conozca bien el procedimiento. | | | | | | | | El profesor realizara la guía de trabajo con las instrucciones pertinentes  Los estudiantes trabajan con autonomía | | | |
|  | **ROL PLAYING** | | | | | | Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con al finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. | | | Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad | | | | | | | | | Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal. | | | | | | | | | Que los roles y las características de los mismos sean Identificadas claramente.  Que se reflexione sobre las habilidades, actitudes y valores logrados. | | | | | | | | Profesor: Como facilitador. Generador de confianza. Promotor de la participación. Alumnos: Activos. Propositivos. Analíticos | | |
| Dichas estrategias serán puestas en escena a través de unidades didácticas9 configuradas estas por el orden en que se presentan las actividades en la clase y a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. El énfasis entonces está en la sucesión de las actividades, y no en las actividades en sí, criterio que se justifica por la re- significación que adquiere el encadenamiento de las mismas, hablamos entonces de una sucesión premeditada de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, la secuencia didáctica constituye el corazón de la de la didáctica es el aquí y el ahora, el momento de la verdad donde se pone en juego el éxito o el fracaso del proceso enseñanza aprendizaje. Según Zabala Vidiella, las actividades de la secuencia deben tener en cuenta los siguientes aspectos:   Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.   Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.   Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.   Que estimulen la autoestima y el auto concepto.   De ser posible, que posibiliten la autonomía y la meta cognición.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9 Tomado de http://www.eumed.net/libros/2007c/322/secuencia%20didactica.htm consultado el 12 de octubre de 2011.  La secuencia didáctica, debe permitir el desarrollo de las competencias del área; donde cada periodo contará con una secuencia didáctica por grado, y esta a su vez estará distribuida por semanas y para cual se tendrá en cuenta la siguiente estructura:  • Nombre o título de la propuesta  • Propósitos generales  • Competencia general  • Competencias asociadas  • Estándares de competencia  • Introducción  • Actividades distribuidas por semanas  • Evaluación  • Recursos  • Bibliografía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | | Talleres, exposiciones, dramatizados, mesas redondas, consultas, entrevistas, proyectos, interpretación de textos escritos y orales, elaboración de textos escritos; como: ensayos, carteleras, libros, revistas. Interpretación de canciones, diccionario personal el inglés y español, pruebes escritas tipo icfes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RECURSOS** | | | | | **ESTRUCTURA** | | | | | | **HUMANOS** | | | | | | | | | | **INSTITUCIONALES** | | | | | | | | | **DIDACTICOS** | | | | | | | | | | | |
| **FONETICA** | | | | | | Profesor- estudiantes | | | | | | | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | | | | CDS, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, flash cart, computador. | | | | | | | | | | | |
| **GRAMATICA** | | | | | | Profesor- estudiantes | | | | | | | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | | | | CDS, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, flash cart, computador. | | | | | | | | | | | |
| **COMPRENSIVA** | | | | | | Profesor- estudiantes | | | | | | | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | | | | CDS, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, flash cart, computador | | | | | | | | | | | |
| **CONVERSACIÓN** | | | | | | Profesor- estudiantes | | | | | | | | | | Aula de clases, biblioteca, aula de proyecciones, sala de internet. | | | | | | | | | CDS, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, flash cart, computador. | | | | | | | | | | | |
| **EVALUACION** | | | | | La evaluación se llevará a cabo de acuerdo a la resolución 2343; a los estándares pedagógicos del área y al decreto 1290 de 2009 (Nacional)10 y 1290 de 2010 (reglamentación institucional); lo que significa que se evaluará por medio de procesos teniendo en cuenta unos indicadores de logros expresadas a través de una escala valorativa cuantitativa de 1ª 5 y otra escala cualitativa nacional descrita de la siguiente forma:  • Desempeño Superior  • Desempeño Alto  • Desempeño Básico  • Desempeño Bajo  Siendo así, la evaluación se hará mediante un proceso permanente y su objetivo será valorar el nivel de desempeño de los estudiantes de una forma objetiva, integral, equitativa y formativa ya que el nivel de desempeño se mide teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, procedimental y actitudinal que son las que dan cuenta del quehacer en el aula.  Para darle cumplimiento a lo anterior la institución estipula en su sistema evaluativo lo siguiente escala valorativa:  ESCALA CUANTITATIVA (INSTITUCIONAL) ESCALA CUALITATIVA (NACIONAL)   1. A 2.9 BAJO   3.0 A 3.9 BASICO  4.0 A 4.5 ALTO  4.6 A 5.0 SUPERIOR   * El aspecto cognitivo tendrá un valor total del 80% distribuido así:   40% de la prueba de periodo tipo ICFES y SABER.  20% de otras pruebas evaluativas como cuises, sustentaciones, entre otras.  20% del aspecto procedimental como la responsabilidad con la presentación oportuna de trabajos, talleres, tareas, entre otras.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10 Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\_archivo\_pdf\_decreto\_1290.pdf oct 13 de 2011   * El aspecto Actitudinal tendrá un valor del 20%, comprende 10% de heteroevaluación entre estudiantes y 10% de autoevaluación. * El desarrollo de las actividades de refuerzo (Estrategias de Apoyo) será permanente y continuo, dentro del normal desarrollo de las actividades del aula. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | | | | | | | | | | | **PROCESO** | | | | | **PROCEDIMIENTO** | | | | | | | | | **FRECUENCIA** | | | | | | | | | | |
| **A. CONTINÚA:** Al realizarse de manera permanente, con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que pueden presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.  **B. INTEGRA:** Al tener en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de la implementación de diferentes estrategias evaluativas que permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y organización del conocimiento.  **C**. **SISTEMÁTICA**: Al organizarse con base en principios pedagógicos integrados con los Fines y Objetivos de la educación en todos sus niveles y ciclos, según el MEN y en acuerdo con la misión, visión y política de calidad de la institución.  **D. FLEXIBLE**: Al tener en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje. | | | | | | | | | | | | * Acción evaluativa con proceso individual y grupal.      * Acción evaluativa individual. * Trabajo en grupo o individual * trabajo en equipo * Trabajo en equipo * Trabajo en grupo * Trabajo en grupo * Trabajo en equipo. * Trabajo individual o en grupo. * Actividad individual. * Acción individual | | | | | * Los estudiantes escriben día a día lo que se trabajó y lo que aprendieron en la clase y en un segundo momento socializan en grupos su trabajo presentando un documento por el grupo. * Examen de Comprensión lectora tipo ICFES – PRUEBA SABER. * Son actividades, tareas, ejercicios y proyectos, pruebas objetivas, ensayos, etc., que se desarrollan dentro o fuera del aula. * Realizan actividades en el aula y en la casa con el apoyo de internet. * Debates realizados en clase acerca de una temática especifica con la participación de todos. * Construcción de conocimientos, ideas y conceptos en grupo, donde cada uno aporta su saber en pro del logro de los objetivos. * Practica oral de los contenidos y conceptos trabajados. * Demostración oral de los conceptos aprendidos en la clase por medio de un dramatizado. * Presentación de consultas, producciones escritas desde los diferentes tipos de textos. * El estudiante colecciona en una carpeta (portafolio) los trabajos que va realizando, después por petición de docente, el estudiante revisa su colección y asume el papel de crítico del desarrollo de su trabajo como apoyo para la autoevaluación. * Se tendrán en cuenta valores como. Motivación, interés, responsabilidad, manejo de tiempo y presentación de trabajos. Estos aspectos se evaluaran a través de una rúbrica. | | | | | | | | | * Una vez por periodos. * Una vez por periodo. * Una vez por período * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por período. * Una vez por semestre. * Una vez por período o semestre. * Una vez por período. * Una vez por periodo | | | | | | | | | | |
| **PLANES DE APOYO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA RECUPERACIÓN** | |  | **PRIMER PERIODO** | | | | | | | | | **SENGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | **TERCER PERIODO** | | | | | | | | **CUARTO PERIODO** | | | | | | | | | |
| Repasar los contenidos vistos, en los que haya dificultad, y hacer sustentación oral y escrita de estos. | | | | |  | | | | Los estudiantes presentaran un taller escrito, donde repasará temas vistos, posteriormente harán sustentación de éstos. | | | | | | | | | | | Repasar los contenidos vistos, en los que haya dificultad, y hacer sustentación oral y escrita de estos. | | | | | | | | | Repasar los contenidos vistos, en los que haya dificultad, y hacer sustentación oral y escrita de estos. | | | | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA NIVELACIÓN** | |  | Los estudiantes deben presentar el cuaderno al día, prepararan una producción oral (texto narrativo) en la cual practique los temas y vocabulario trabajado, esta, será sustentada o presentada en clase. | | | | |  | | | | Los estudiantes prepararan una producción oral en la cual practique los temas trabajados, esta, será sustentada o presentada en clase. Entrevista oral. | | | | | | | | | | | Los estudiantes deben presentar el cuaderno al día, prepararan una producción oral (texto narrativo) en la cual practique los temas y vocabulario trabajado, esta, será sustentada o presentada en clase. | | | | | | | | | Los estudiantes prepararan una producción oral en la cual practique los temas trabajados, esta, será sustentada o presentada en clase. Entrevista oral. | | | | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO PARA PROFUNDI**  **ZACIÓN** | |  | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | | |  | | | | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | | | | | | | | | Los estudiantes deben realizar consulta de conceptos que serán tema a desarrollarse en el periodo siguiente, además de ser apoyo en el proceso de mejoramiento de compañeros que necesiten de actividades especiales. | | | | | | | | | Los estudiantes tendrán la oportunidad de buscar información adicional relacionada con los temas trabajados, haciendo énfasis en las estructuras verbales, por sus propios medios y haciendo uso de las herramientas tecnológicas a través de www.google.com para luego, presentar un informe oral y escrito en la clase. | | | | | | | | | |